Tematické okruhy k maturitní zkoušce z hudební výchovy

1. HUDBA PRAVĚKU, STAROVĚKU A RANÉHO STŘEDOVĚKU
2. HUDBA POZDNÍHO STŘEDOVĚKU A RENESANCE
3. ČESKÁ HUDBA OD NEJSTARŠÍCH PAMÁTEK DO ROKU 1620
4. SVĚTOVÁ BAROKNÍ HUDBA
5. ČESKÁ BAROKNÍ HUDBA
6. HUDEBNÍ KLASICISMUS (J. HAYDN, W. A. MOZART)
7. ČESKÁ HUDBA V OBDOBÍ KLASICISMU
8. VRCHOL KLASICISMU V DÍLE L. van BEETHOVENA
9. HUDEBNÍ ROMANTISMUS PRVNÍ POLOVINA 19. STOLETÍ
10. HUDBA DRUHÉ POLOVINY 19. STOLETÍ
11. NÁRODNÍ OBROZENÍ. B. SMETANA
12. ŽIVOT A DÍLO A. DVOŘÁKA
13. RUSKÁ HUDBA 19. STOLETÍ
14. VÝVOJ OPERY OD BAROKA PO ROMANTISMUS
15. ČESKÁ HUDBA NA PŘELOMU 19. - 20. STOLETÍ
16. ORGANOLOGIE – HISTORIE, KONSTRUKCE, DĚLENÍ HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ
17. L. JANÁČEK a B. MARTINŮ
18. RUSKÁ HUDBA 20. STOLETÍ
19. HUDEBNÍ SMĚRY 20. STOLETÍ
20. SINGSPIEL, OPERETA, MUZIKÁL, ROCKOVÁ OPERA
21. VÝVOJ NONARTIFICIÁLNÍ HUDBY
22. ČESKÁ NONARTIFICIÁLNÍ HUDBA DO ROKU 1945
23. ČEKÁ NONARTIFICIÁLNÍ HUDBA PO ROCE 1945
24. SMĚRY SOUČASNÉ HUDBY
25. HUDEBNÍ OBORY A INTERPRETACE HUDBY